TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO
OS MORTOS-VIVOS
1
玖倉しいち
Kugura Shiichi
EDITORA
SAMPA
不忍池西

TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS
1
玖倉しいち
Kugura Shiichi

Introdução
005

Cap. 1
Caso:1
Yu Someya (1ª parte)
017

Cap. 2
Caso:1
Yu Someya (2ª parte)
051

Cap. 3
Caso:1
Yu Someya (3ª parte)
075

TOKYO SUMMER of THE DEAD
109

Snapdragon
143

Posfácio
163

INTRODUÇÃO
RUA CENTRAL, BAIRRO SOTO-KANDA DISTRITO CHIYODA
PARADOS! TODOS OS CIVIS DEVEM PERMANACER ONDE ESTÃO!
VOCÊS NÃO ESTÃO AUTORIZADOS A SAIR DESTA ZONA.
ESTE É UM AVISO. CASO NÃO OBEDEÇAM, ABRIREMOS FOGO SEM HESITAR.
EI!
MAS O QUE É AQUILO ?
HOP
POLI

AFINAL...
... O QUE ESTÁ ACONTECENDO NESTA CIDADE?
PIIIH
SPLASH
POR QUE ESTÁ SÓ OLHANDO ?
PARECE QUE ELA ESTÁ PASSANDO MAL.

EI, NÃO FIQUE CABULANDO AULA.
TÁ SÓ FINGINDO QUE TÁ PASSANDO MAL, NÃO É?
VEM LOGO.
グイ
GUY
...
QUÊ ?!
DISSE ALGUMA COISA?

AI...

MITH

SPLASH

KYAAAAAH
FUJAM! É PERIGOSO!
AS PESSOAS ESTÃO SENDO ATACA-DAS.
SHINJUKU, EM FRENTE À SAÍDA LESTE DA ESTAÇÃO DE SHINJUKU

MAMÃE.
CHAMEM A POLÍCIA!
CADÊ VOCÊ?
O QUÊ?!
POR QUE ESTÃO TODOS CORRENDO ?
ME SOLTA! PARA COM ISSO!
ALGUÉM ME AJUDE...

RUA TAKESHITA
CIDADE DE JINGUU-
-MAE, DISTRITO
DE SHIBUYA
NÃO É PERIGO-SO?
É MELHOR COLOCAR IMAGENS TAMBÉM.
EI! AINDA ESTÁ NO HORÁRIO DE TRABALHO.
CHEFE! NÃO É HORA PRA ISSO.
A COISA TÁ FEIA LÁ EM-BAIXO.
ESTÃO FALANDO DISSO NA INTERNET TAMBÉM...
1 min. atrás por iPhone
Grande confusão na frente da estação Shibuya
2 min. atrás Ecofon
É UM MOTIM?
WAAAAAH
Estou com medo. O que está acontecendo?
2 min. atrás do Twiple
Várias pessoas estão
aídas ensanguentadas.
NÃO SEI...
TÁ ESCRITO QUE TODO MUNDO ESTÁ SENDO ATACADO.

PRO-
FESSOR
SOMEYA.
TEM ALGUM COMPROMISSO PARA AS FÉRIAS DE VERÃO?
MINA-
MORI.
POR QUE VOCÊ QUER SABER?
HM...
JÁ QUE SOU UMA SENSÍVEL COLEGIAL, TENHO UM POUCO DE CURIOSIDADE ...
... SOBRE A VIDA PES-SOAL DE UM ESTUDANTE UNIVERSITÁ-RIO.
ひょい
VUP
POR QUE NÃO USA LENTES DE CONTATO?
TAMBÉM PODIA SE VESTIR UM POUCO MELHOR.
DEVOL-
VA!!!
PRA SER SINCERA ...
... ACHO UM POUCO DE DES-PERDÍCIO.
EU FREQUENTAVA A FACULDADE E FAZIA BICOS COMO PROFESSOR PARTICULAR.

BRRR
ブー
TENTE SE CONCENTRAR MAIS CINCO MINUTINHOS!
AI, DE NOVO VAI DESCON-VERSAR DESSE JEITO.
ブー
BRRR
MEUS DIAS, SIMPLESMENTE ...
... PASSAVAM DESSA FORMA.

SOCORRO, PROFESSOR!

O QUE EU FAÇO? O QUE TÁ ACONTECENDO...?

TEM ALGUMA COISA ESTRANHA!

O QUE ACONTECEU COM O PESSOAL...?!

POR FAVOR, VENHA ME AJUD...

PUTH

...?
O QUE FOI ISSO?
NÃO ENTENDI NADA...
FWAAAH...
ZAH
NOSSA...
TUDO ACONTECEU EM UM DIA MUITO QUENTE DE VERÃO.

PARECE QUE HOJE VAI ESQUENTAR BASTANTE.

... DE QUE ACONTECERIA ALGO ASSUSTADOR. ALGO QUE TRANSFORMARIA TÓQUIO EM UM GRANDE E ALUCINANTE CAOS.

ARF
ARF
NÃO...
TREME
TREME
ESSA NÃO...

CLACK
EI...! ESTÁ TUDO BEM?
EI, VOCÊ ...!
AH! MAS QUE DROGA!
A... A AMBULÂNCIA...
ZWUH...
ALÔ!
SIM, FOI UM ACIDENTE.
EU ATROPELEI UMA PESSOA...
ELE PULOU DE REPENTE NO MEIO DA RUA.
SIM, O LOCAL É...

GUY
O QU...
... É VOCÊ?
CONSEGUE SE MOVER? QUE BO...
GWUH
DOSH...

ALÔ?!
O QUE ACONTE-CEU?
ALÔ?! ALÔ?!

Cap.1 - Caso: 1 - Yu Someya (1ª parte)

TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

ZUM
ザワ
ZUM
ザワ

LÓGICO QUE EU NÃO SOU UMA EXCEÇÃO...
AFFF!
ARRUMAR UM EMPREGO, É...?
AI, AI...

RECRUTAI

NÃO TENHO NEM TEMPO PARA PROCURAR AQUILO QUE QUERO FAZER.
PASSO TODOS OS DIAS SÓ PENSANDO EM COMO FAZER PARA ME SUSTENTAR...
DOM
AH, DES-CULPA.
NÃO TINHA TE VISTO.

KYAH, HA, HA!
E SABE O QUE HOUVE?
GRRR ...
AH, HA, HA!
PATRICINHAS DOS INFER-NOS...!

AH, É A MINAMORI.
ESTÁ "TWITTAN-DO" SOBRE MIM.
Meu professor particular vem hoje à tarde. Vou tirar minhas dúvidas.
ESTOU NA IDADE DE QUERER APROVEITAR A VIDA.

SABE...

E FOI ISSO...

EEEI.
ESTÁ ME OUVINDO, PROFESSOR SOMEYA?

DROGA...! ASSIM NÃO SEI PRA ONDE OLHAR...
E-EU ESTOU OUVINDO.
MINAMORI.
MESMO SENDO VERÃO, ESSA ROUPA NÃO TÁ UM POUCO CURTA DEMAIS?

ENTÃO, QUAL É A FÓRMULA DA QUARTA PERGUNTA?
BEM...
SERÁ QUE ELA TÁ DANDO EM CIMA DE MIM?
NÃO.

ELA NÃO DEVE NEM ME VER COMO HOMEM.
EI, EI!
O QUE VAI FAZER...
MAS QUE COISA ...
... NAS FÉRIAS DE VERÃO?

HÃ?! NAS FÉRIAS DE VERÃO?
VAI VIAJAR OU VOLTAR PARA A CASA DOS SEUS PAIS?
UNIVERSI-TÁRIOS TÊM FÉRIAS LON-GAS, NÃO É?

HUM.
PODE RIR DE MIM SE QUISER.
FUH!
NÃO TENHO NENHUM COMPRO-MISSO ESPECIAL.
SÓ VIR AQUI PARA TE DAR AULA.

ENTÃO
...
POR ACASO
...

VO...
VOCÊ NÃO TEM...
... NAMORADA?

M-MINAMORI
...
SERÁ QUE ELA GOSTA DE MIM..?
MINHA FAMÍLIA SEMPRE SAI PARA ACAMPAR NO VERÃO.
SE NÃO TIVER COMPROMISSO, PENSEI EM TE CHAMAR PRA IR JUNTO.

QUÊ..?! POR QUE DESSA PERGUNTA ..?

QUANTO MAIS GENTE, MAIS DIVERTIDO, NÃO É?
....

AH...
ENTÃO É ISSO...
É, JÁ PODIA ESPERAR.
BLÁ
MEU PAI ADORA FAZER ATIVIDADES EXTERNAS.
DE TANTO ACAMPAR, FIQUEI BEM ENTENDIDA NO ASSUNTO.
BLÁ
AMANHÃ VAMOS PRA AKIHABARA COMPRAR COISAS PARA A VIAGEM.
FUI UM IDIOTA POR CRIAR EXPECTATIVA...
ENTÃO, ATÉ A SEMANA QUE VEM.
TCHAUZINHO, PROFESSOR.
TER UMA RELAÇÃO COM MINHA ALUNA...
ATÉ PARECE QUE ACONTECERIA ALGO BOM ASSIM...
AFE...
TOH
TOH
YU SOMEYA (20 ANOS)
TAMBÉM SÃO 20 ANOS SEM TER UMA NAMORADA.
ZUM
ZUM

VIM PORQUE OUVI UM BARULHÃO.
MAS QUE COISA ESTRANHA.
PARA ONDE SERÁ QUE ELES FORAM?
FOI UM ACIDENTE ...?
COM LICENÇA ...
O QUE FOI QUE ACONTECEU?
ACHO QUE UM ACIDENTE COM UMA PESSOA.
MAS QUANDO CHEGAMOS, NÃO TINHA MAIS NINGUÉM AQUI.
VOCÊ NÃO VIU NINGUÉM FERIDO POR AÍ?
NÃO VI NADA...
UM ACIDENTE COM UMA PESSOA...

O FERIDO E O MOTORISTA SUMIRAM E SÓ DEIXARAM O CARRO?
VAI VER O MOTORISTA ATROPELOU UM ANIMAL, FICOU COM MEDO E FUGIU.

O QUE É ISTO?
SANGUE ...?!!

TEM ALGUÉM ALI...
?
O QUE ELE ESTÁ FAZENDO ... ... NAQUELE CANTINHO?

GATH
GLUP
ポタ
ポタ
PLOH
PLOH

ポタ
PLOH

TAH
ERA SÓ UM GATO...?
MIAU
AH...
ELE SUMIU...
UÉ?! MAS ISTO...
O QUE SERÁ QUE ACONTE-CEU?
AH, DEIXA PRA LÁ.
... É SANGUE...?

HM...?
MAS AQUELE CARA PARECIA SER UM MOTORISTA.

......
POR QUE SERÁ QUE ELE ESTAVA MACHUCADO?

BOFH

UFA! CANSEI.

GOTH

GATCH

VEIO DE LÁ DE FORA...?
GATH
GOH
CRAAASH
PARECE VIDRO SENDO QUEBRADO ...?

VRUUUM...
MAS QUE TUMULTO TODO É ESSE NO MEIO DA NOITE?
AGORA É O SOM DO MOTOR DE UM CARRO...
AH... PARECE QUE OUVI UM GRITO...

SONO...
QUE BARULHEIRA IRRITANTE...

BRRR
BRRR
BRRR
BRRR
MINAMORI ?!
IKUSE MINAMORI
080XXXXXXXXX
......
ALÔ...
......
ARF... ARF...

ALÔ?! MINA-MORI?

SOCORRO, PROFESSOR!
TEM UMAS PESSOAS ESTRANHAS ME PERSEGUINDO.
MINHAS AMIGAS FORAM ATACADAS...

PESSOAS ESTRANHAS ?!
NÃO É SÓ UMA. TÊM VÁRIAS AQUI DO LADO DE FORA!
POR FAVOR, PROFESSOR... EU ESTOU...
PUH

TUUU TUUU
......
O QUÊ ?
S-SEJA COMO FOR, É MELHOR IR ATÉ LÁ.
A COISA PARECE SER SÉRIA.

AH!
MAS ONDE ELA ESTÁ?

O LUGAR! ONDE ELA ESTÁ?
ERRR... MINAMORI...

UÊ?!
TUUU TUUU
O telefone está desligado ou fora da área de serviço
POR QUE NÃO COMPLETA A CHAMADA?

AH, A INTERNET ESTÁ FUNCIO-NANDO.
TAC TAC
DEIXA EU VER...
ACHO QUE TINHA NOS MEUS FAVORITOS ...
Vou para Akihabara. Estou com fome, vamos comer
AKIHA-BARA...
É PERTINHO DAQUI.
TOH TOH
NÃÃÃOOO!!
AAAI!
ME LARGA...
NÃO!
O QUE DEU NESSE PESSOAL...?
SO-COR-RO!
KYAAAH...
O QUÊ ...?!

GAH
GATCH ガシャン
GAH
A...
A POLÍCIA ...
"NÃO É SÓ UMA"...
"TEM VÁRIAS AQUI DO LADO DE FORA"!
VAPT

O QUE DEU NELES ?!
NÃO PODE SER!
ARF ハァ
ARF ハァ
ISSO NÃO É NORMAL.
GYAH!
PARE !
SO-CORRO ...
AH!
DE...
DESCULPA.

QUEM VOCÊ PENSA QUE É, SEU MALDITO ...?
PARA! O QUE HÁ DE ERRADO COM VOCÊ...?
MAMÃE!
AFINAL ...
... MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?!
ARF
ARF
ARF
ARF
MINAMORI ...
ARF ARF
CADÊ ...
ONDE VOCÊ ESTÁ ...?
001 □ 12 : 03
□ 7/21
□ Ikuse Minamori
□ Sem título
Estou no banheiro feminino da praça. Onde você está, professor?

SERÁ QUE
É ESTA
PRAÇA?

PASH
PASH
!

PASH...
MI...
MINAMORI
...

PROFESSOR ?!
UH...
UAAAAH...
BLAM
EI...
GATH
GATH
IKKK ...

MINHA CASA FICA HÁ UNS 15 MINUTOS DAQUI...

É MELHOR IRMOS LOGO...

[2] Hotel Amore

[1] Hotel New Sheep

VOCÊ ESTÁ BEM, MINAMORI ...?

MI...
M-M-MINAMORI ...?
... DO.

ESTAVA COM MUITO MEDO...

P-POR ENQUANTO, AQUI DENTRO É SEGURO.
MELHOR A GENTE SE ACALMAR.

FALANDO NISSO...
É A PRIMEIRA VEZ QUE UMA GAROTA ENTRA NO MEU QUARTO...
SE NÃO ESTIVESSE NESTA SITUAÇÃO, EU DARIA PULOS DE ALEGRIA...
BRR
BRR
NÃO CONSIGO PARAR DE TREMER...
AQUELAS CENAS NÃO SAEM DA MINHA CABEÇA.
NÃO POSSO ENTRAR EM PÂNICO.
ACALME-SE. ESTÁ TUDO BEM.
MINHA MENTE NÃO CONSEGUE ACOMPANHAR TODOS ESSES ACONTECIMENTOS.
SNIF...

EU QUERO...
... QUERO VOLTAR PRA CASA.
TENTEI LIGAR LÁ, MAS MEUS PAIS NÃO ATENDEM.
NEM MINHAS AMIGAS, QUE VIERAM COMIGO...
UH...
UUUH...
SUUUH
RESPIRA FUNDO...
TENHO QUE ME MANTER CALMO.
UMA GAROTA MAIS NOVA QUE EU TÁ TREMENDO DE MEDO.
TENHO DE SER FIRME.

ESTE HOSPITAL ESTÁ UM CAOS DEPOIS DE RECEBER VÁRIOS PACIENTES MORDIDOS E QUE ESTÃO EM ESTADO GRAVE...

DEVIDO AO NÚMERO DE VÍTIMAS, TALVEZ NÃO SEJA POSSÍVEL TOMAR OS DEVIDOS CUIDADOS...

OS MÉDICOS PEDEM AOS QUE POSSUEM FERIMENTOS LEVES PARA QUE SE TRATEM EM SUAS PRÓPRIAS CASAS.

REPETINDO. OS HOSPITAIS DA CIDADE ESTÃO LOTADOS DE PESSOAS MORDIDAS EM ESTADO GRAVE...

QUEM É MORDIDO ACABA FICANDO IGUAL A ELES.
PARECE ATÉ UM FILME OU JOGO DE VIDEO GAME.

NEM PARECE SER REAL.
EU NÃO ACREDITARIA SE NÃO TIVESSE VISTO COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS.

AH!
E AGORA?

O QUE FAREMOS, PRO-FESSOR SOMEYA...?
EU... NÃO VOU PODER VOLTAR PRA CASA ASSIM...
PAPAI ...
MAMÃE ...!
LÁ FORA É PERIGOSO.
O IDEAL SERIA ELA FICAR AO LADO DA FAMÍLIA. SE POSSÍVEL, GOSTARIA DE PODER LEVÁ-LA ATÉ ELES.
MAS...
... POR MAIS QUE EU PENSE NUMA SOLUÇÃO, É PERIGOSO DEIXÁ-LA VOLTAR NESTA SITUAÇÃO...
......
TENHO QUE DAR UM JEITO.
GUH...
EU TENHO ...
VAMOS VER O QUE ACONTECE.
PRECISAMOS ENTENDER O QUE ESTÁ ACONTECENDO ...
ENQUANTO ISSO...

EU VOU TE PROTEGER.

CAPÍTULO 2

CRÁ
カア
FLAP

Cap.2 - Caso: 1 - Yu Someya (2ª parte)

[1] Loja de Bebidas Kawamoto

AH!

CUIDAD
...

GYAAAAAH!

ドキ
TU-DUM

URGH
...

A... AINDA TEM CASAS COM LUZES ACESAS.

DEVE TER MUITAS PESSOAS EM SEGURANÇA.

A POLÍCIA E AS FORÇAS DE DEFESA DEVEM ESTAR AGINDO.

AH!
MELADA
TÁ TÃO QUENTE E ME ESQUEC DE LIGAR O AR-CONDICIONADO...
PIH
AH!
PROFESSOR SOMEYA.
VOCÊ TEM ALGUMA GARRAFA DE PLÁSTICO VAZIA POR AÍ?
VAZIA ?!
TENHO UM MONTE...
POSSO USAR SUA COZINHA ?
SHUH SHUH
É PARA FERVER A ÁGUA DA TORNEIRA.
ASSIM, ACABA COM AS BACTÉRIAS E A ÁGUA DURA MAIS TEMPO.
DESSE JEITO, GARANTIMOS NOSSA ÁGUA POTÁVEL POR MAIS TEMPO.
NÃO PRECISA FAZER ISSO.
PODERÍAMOS BEBER A ÁGUA DA TORNEIRA MESMO.

NUNCA OUVIU FALAR QUE É "MELHOR PREVENIR DO QUE REMEDIAR"?
EM UM ACAMPAMENTO ISSO É FUNDAMENTAL.

AH!
NA SUA CASA TEM ALGUM ALIMENTO PARA CASOS DE EMERGÊNCIA?
AH... TENHO UNS MACARRÕES INSTANTÂNEOS NO ARMÁRIO.

ENTÃO, VAMOS COLOCAR TUDO ISSO DENTRO DE UMA MALA.
DEPOIS... UMA LANTERNA, FACA, TOALHA...
E-ESPERA UM POUCO, MINAMORI.

?

SERÁ QUE... A SITUAÇÃO É TÃO GRAVE ASSIM...?
É PRECISO FAZER TUDO ISSO?

SE A SITUAÇÃO FICAR REALMENTE PERIGOSA, DEVEM FALAR ALGUMA COISA NA TELEVISÃO.
ESTAMOS EM TÓQUIO, NO JAPÃO.
LOGO O GOVERNO DEVE DAR UM JEITO NISSO. NÃO PRECISA SE PREOCUPAR.

GOOOH ゴ
……
NÃO CONSIGO DORMIR.
MEU CORPO ESTÁ CANSADO, MAS MINHA MENTE NÃO PARA DE FUNCIONAR…
HUUUM…
……
……
はぁ
ARF!
はぁ
ARF!
はぁ
ARF!
はぁ
ARF!

UAAAAAAAH!!!

CRIII
CRIII
CRIII

PRO-FESSOR.
A TELEVISÃO TAMBÉM NÃO LIGA...

NÃO ADIANTA.

NÃO FOI UMA QUEDA DE ENERGIA.
A LUZ ACABOU MESMO.

AINDA SAI ÁGUA, MAS NÃO DÁ PRA USAR O GÁS.

ATÉ ONTEM ESTAVA TUDO FUNCIONANDO...
CLACK
CLACK
......

ESTÁ TUDO TÃO QUIETO...
QUÊ?!
ATÉ ONTEM, ESTAVA UM BARULHO SÓ.
MAS HOJE, SÓ DÁ PRA OUVIR O SOM DAS CIGARRAS.

COMO SERÁ...

... QUE ESTÃO AS COISAS LÁ FORA?

JÁ NÃO TEMOS MUITA COMIDA AQUI.
NÃO VAMOS PODER FICAR CONFINADOS POR MUITO TEMPO.

TALVEZ SEJA MELHOR ABRIRMOS CAMINHO ENQUANTO AINDA TEMOS FORÇAS.

NÃO ESTOU A FIM DE VIRAR LULA SECA AQUI DENTRO.
TALVEZ SEJA MELHOR DO QUE FICAR NESTE QUARTO SEM CONDIÇÕES PARA SOBREVIVER ...

YOMEX

YOMEX
FAZ TEMPO QUE NÃO USO ESTA RAQUETE.

YOMEX
MAS É MELHOR DO QUE NADA.

TEM ALGUNS LONGE DAQUI...
MAS ACHO QUE DÁ PARA IR SEM QUE PERCEBAM.

ピチャ
PITH

SLUH...
ヌル...

......
PSIU!
PRO-FESSOR.

ESSA NÃO! ESTÃO VINDO PARA CÁ!
ESCONDA--SE, RÁPIDO!

CERTO. AGORA VAMOS...
[1]
[1] LIXO NÃO INCINERÁVEL

CUIDADO ...!!

ENTRA NAQUELA RUA!

SOCORRO
!!!

SOCORRO
...
ME AJUDEM
...
POR FAVOR
...!

PRO-
FESSOR
...

NÃO PODEMOS
...

ELA JÁ FOI MORDIDA.
MAS...
NÃO ADIANTA AJUDAR ALGUÉM QUE JÁ FOI MORDIDO.
OU TAMBÉM QUER FICAR DAQUELE JEITO?!
AAAAAH!
CORRA!!!
DES-CULPA.
DES-CULPA.
DES-CULPA.
DES-CUL...

はあ
ARF!
はあ
ARF!
SOCORRO !!!
POR FAVOR.
TEM GENTE DE IDADE AQUI.
PROFESSOR SOMEYA!
JÁ DISSE QUE NÃO DÁ!
É IMPOSSÍVEL...

DAH

EI... MINAMORI !!!

GOTH

MINA-
MORI
!!!

GATH

FUGH !!

SEGURA ESSAAAA!

GATCH

SPLASH

VOCÊS ESTÃO BEM?
SIM.
MUITO OBRIGADA.
FORÇA. FALTA POUCO ATÉ CHEGARMOS AO ABRIGO.

ABRIGO ?!
SIM. É LÁ ONDE ESTÃO AQUELAS LUZES.

AQUELAS LUZES... SÃO MESMO DE UM ABRIGO!
VAMOS LOGO, ANTES QUE O SOL SE PONHA.

QUER AJUDA, SENHO-RA?
AH... OBRIGADA.

PLOH
ポタ
MUITO OBRIGADA ...

ÁGUA...
QUERO TOMAR ÁGUA.
ESTE AR TÁ ME FAZENDO PASSAR MAL...
ISTO... É CHEIRO DE SANGUE...?

Cap.3 - Caso: 1 - Yu Someya (3ª parte)

POR QUE
VOCÊ ME
DEIXOU
MORRER
?!!

UAAAAAAH!

SOMEYA!
TÁ TUDO BEM?
TEVE UM PESADELO?

!

AH, É MESMO...
COMO TINHA ESCURECIDO, DECIDIMOS DESCANSAR EM ALGUM LUGAR SEGURO...
ENTÃO, ENTRAMOS EM UMA IGREJA QUE TINHA POR PERTO...

MISHIMA.
QUANTO TEMPO EU DORMI?
ACHO QUE FOI SÓ UNS DOIS OU TRÊS MINUTOS.

E A MINAMORI ...?
ELA FOI VER SE AS OUTRAS SAÍDAS ESTÃO BEM FECHADAS.

SOZI-NHA?!

ERA MELHOR EU TER IDO COM ELA?
NÃO... ELA DEVE ESTAR BEM.
ÀS VEZES A MINAMORI ACABA SE ESFORÇANDO DEMAIS, SOZINHA

EU DISSE QUE IRIA PROTEGÊ-LA, MAS...
QUEM TOMA A INICIATIVA E ENTRA EM AÇÃO É SEMPRE ELA.

NA VERDADE, SERÁ QUE ELA NÃO É ATÉ MAIS RESPONSÁVEL DO QUE EU?!
ATÉ ESTAVA COCHILANDO DE CANSAÇO!
ZUM
AH!

SOMEYA.
A IKUSE VOLTOU.

IKUSE ...?!
ELA DISSE QUE É DIFÍCIL ME CHAMAR PELO SOBRENOME.
AH, É...
QUAL É O SEU NOME, SOMEYA?

HÃ...? É YU...
ENTÃO, VOU TE CHAMAR DE YU.
PODE ME CHAMAR DE SAYU SE QUISER.

ELA É UMA GAROTA TÃO BOA E ALEGRE.
MAS TAMBÉM DEVE ESTAR PREOCUPADA COM A FAMÍLIA.

ACHEI QUE FOSSEM PARENTES...
SOMOS VIZINHOS.
ELA SEMPRE SE PREOCUPOU COM NÓS DOIS.

DEPOIS QUE ENTROU EM FÉRIAS DE VERÃO, PASSAVA PARA NOS VER TODOS OS DIAS.

ELA ESTAVA EM NOSSA CASA QUANDO AQUELES MONSTROS SURGIRAM.
CONSEGUIMOS FUGIR E FOMOS ATÉ A CASA DELA.
MAS ESTAVA VAZIA...

FAMÍLIA... FALANDO NISSO, COMO SERÁ QUE ESTÃO MEUS PAIS LÁ NO INTERIOR?
SE O CE-LULAR FUN-CIONASSE, PODERIA ENTRAR EM CONTATO COM ELES.

MEU JOVEM ...

A SENHORA ESTÁ PASSANDO MAL?
NÃO. ELA ESTÁ CANSADA POR TER ANDADO DEMAIS.

SE ALGO ACONTECER A NÓS...
... QUERO PEDIR PARA QUE CUIDE DA SAYO.

ELA É COMO SE FOSSE NOSSA NETA...
AINDA ESTÁ NO ENSINO MÉDIO E TEM DE ENFRENTAR UMA SITUAÇÃO DIFÍCIL COMO ESTA.
GOSTARIA QUE FIZESSE ISSO POR NÓS. CONSIDE ESTE NOSSO ÚLTIMO PEDIDO, SIM.

......

JÁ CHEGA. DESCANSE UM POUCO.

NUTH...
ぬる...

VAP
VOCÊ FOI MORDIDA ...?
SERÁ QUE EU TAMBÉM ME TORNAREI UM MONSTRO COMO AQUELES LÁ FORA?
ANTES QUE ISSO ACONTEÇA... POR FAVOR...
QUERI-DO...
FIQUE QUIETA!

VAI FICAR TUDO BEM SE CHEGARMOS AO ABRIGO.
AGUENTE ATÉ LÁ.
ENTENDEU ?!
NÃO DIGA NADA SOBRE ISSO A ELES.

QUE BOM...
AINDA SOBROU BASTANTE GENTE.
SOS
AH...

O... O QUE FOI, SAYO?
ELES ESTÃO VINDO PRA CÁ!

......
MAS ...
O MOVIMENTO DELES NÃO PARECE...
... ESTAR MAIS LENTO DO QUE DE MANHÃ.

TAMBÉM NOTEI ISSO ONTEM.
ELES SE MOVEM MAIS DEVAGAR À NOITE.
VERDADE?!
.....
EI, AGUENTE FIRME!

KAZUKO!
VOVÓ ...?!

O QUE ACONTECEU?
A KAZUKO... MINHA ESPOSA COMEÇOU A TREMER SEM PARAR...
PARECE QUE SUA TEMPERATURA ESTÁ DIMINUINDO CADA VEZ MAIS.

SANGUE ...?!

ELA HAVIA SIDO MORDIDA?

POR QUE NÃO DISSE NADA?

PERDÃO ...
....
QUERIDO... DESCULPA.
POR FAVOR...
VIVA POR MIM TAMBÉM...
NÃO DIGA BESTEIRA. SEJA FORTE.
O ABRIGO ESTÁ LOGO AÍ.
PROMETEMOS QUE IRÍAMOS JUNTOS PARA LÁ.
VOVÓ ...
SAYO ...
OBRI ...
... GA...
....

KAZUKO.
NÃO SE VÁ.
NÃO.
NÃO ME DEIXE SOZINHO...

KA-ZUKO ...?

KAZUKO ...!!

....
POR QUÊ ...?!

ELA GOSTAVA DE FLORES... ESTAVA SEMPRE SORRINDO... ERA TÃO BOAZINHA.
POR QUE ELA TINHA QUE MORRER ...?

BUÁÁÁ

わああ

SAYO...

VOVÔ...

CRAAASH

DE-
PRESSA,
VOVÔ...

PODEM
IR.

EU
VOU
FICAR.
GATCH
ガシャーン
PRAK
NÃO POSSO
DEIXAR A
KAZUKO AQUI
SOZINHA.

UUUH...
ウウ
UH...

DUMP
SEUS ...
... MALDITOS!
VÃO DEPRESSA!
VOVÔ ...
CORRAM !!!

VAPT

UUUH ...
KAZUKO ...

DESCULPA ...
... POR NÃO CONSEGUIR TE PROTEGER...
ピク
PIKH

ARF!
ARF!
DROGA!
POR AQUI TAMBÉM NÃO DÁ.
TEM MONSTROS VAGANDO POR TODOS OS LUGARES EM BUSCA DE CARNE E SANGUE HUMANO...
ISTO PARECE ATÉ O INFERNO...
NÃO.
PARECE ATÉ QUE TÓQUIO SE TORNOU A CIDADE DOS MORTOS...

GATH
KYAH ...
ZUSH

NÃÃÃO!

SAYO!

SAI DE PERTO DELA...

CUIDADO, PROFESSOR!!

GATH
MINA-MORI.

YONEX

UUUH...
AQUI, DEPRESSA!!
O QUE FOI? VENHAM ATRÁS DE MIM.

UUUH...

SÃO MUITOS.
DESSE JEITO, TODOS VAMOS ACABAR MORRENDO.

UGH...

VÃO NA FRENTE.

KIH

ESPEREM POR MIM NO ABRIGO.
PROMETO QUE CHEGO LÁ POR OUTRO CAMINHO.

M-MAS ...
ISSO É LOUCURA, IKUSE!

MINAMORI ...

POR AQUI, SAYO.

HÃ...?! O QUÊ?!

MAS...

GRAAAH

KYAH!

IKUSE ...

EI.
ESPERA, YU.
PODE ANDAR UM POUCO MAIS DEVAGAR?
YU!
AH
ARF
ハア
ARF
ハア
DES-CULPA ...
SE ELES NÃO TIVESSEM ME PEGADO NAQUELA HORA...
... A GENTE NÃO TERIA SE SEPARADO DA IKUSE.
AH... TÁ.
DESCULPA!
ゴメン
ARF!
ハア
....
ARF!
ハア

[1] Estádio de 55 mil assentos localizado em Bunkyo, Tóquio.

ザワ
ZUM
ザワ
ZUM

ESTÁ TÃO CLARO AQUI.
E TEM BASTANTE GENTE.
AQUI É SEGURO!
ZUM
ザワ
ザワ
ZUM

ESPEREM UM POUCO!

PRIMEIRO, PASSEM PELOS EXAMES. DEPOIS, FALEM COM O PESSOAL DE DENTRO.

ELA DEVE ESTAR AQUI PERTO.

POR FAVOR, PRECISAM IR AJUDÁ-LA...

DOM

ANDA LOGO! TEM MUITA GENTE PARA ENTRAR NA FILA!

......

YU...

NÃÃÃO !!!
MAMÃE !!

PARA ONDE ESTÃO LEVANDO A MINHA FILHA?
BUÁÁÁ
DEVOLVAM! DEVOLVAM A MINHA FILHA!
GRAH
GRAH

ZUM ZUM
ELA FOI MORDIDA.
COITADA ...
NÃO VAI TER PROBLEMA COMIGO, NÉ?

QUEM PASSOU PELO PRIMEIRO EXAME DEVE PASSAR PELO SEGUNDO TAMBÉM.
ZUM
ZUM
QUÊ?!! AINDA TEM MAIS?

ESTÃO ENTREGANDO COBERTORES E OBJETOS DE NECESSIDADE DIÁRIA LÁ DENTRO.
SÉRIO?! AINDA BEM, PORQUE EU NÃO TINHA PREPARADO NADA.

VÃO NA FRENTE.

GUH...
ぐっ
MINAMORI ...!

SE ESPERARMOS AQUI, VAMOS NOS ENCONTRAR DE NOVO COM A IKUSE, NÃO É?

TÁ TUDO BEM...!
ELA PROMETEU.

ELA DISSE QUE VIRIA PRA CÁ.
SAYO...

VAMOS NOS ESFORÇAR JUNTOS, YU.
GYUH
ギュ
ATÉ A IKUSE CHEGAR!

ISSO MESMO...
ESTÁ BEM ...!

NÃO ADIANTA NADA FICAR DEPRIMIDO.
TENHO CERTEZA DE QUE A MINAMORI VAI CHEGAR AQUI.
VAMOS NOS REENCONTRAR...
AQUI, NO LOCAL PROMETIDO...!

TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS
GYUH
TU-DUM
TENHO QUE ESTAR PREPARADA.
NÓS VAMOS...
... SAIR COM VIDA DAQUI.
TU-DUM
E VAMOS VOLTAR PARA CASA.
HOOOOOOO!

CRIII
CRIII
ISTO ACONTECEU ...
FOI DURANTE UMA EXCURSÃO ESCOLAR...
... EM UM DIA QUENTE DE VERÃO.
ENTÃO, ESTÃO LIBERADOS ATÉ ÀS 17 HORAS.
MAS ESTAREI DE OLHO, OUVIRAM?
O MERA TÁ EMPOLGADO, HEIN?
POR QUE ESTAMOS PASSEANDO POR TÓQUIO SE SOMOS UMA PROVÍNCIA VIZINHA?
QUERIA TER IDO PARA KYOTO.

ザワ
ZUM
ザワ
ZUM
OLHA, RIO.
É O ROPPONGI HILLS!
É O GOVERNO METROPOLITANO DE TÓQUIO, AZUHA.
HM...?
KIYO?! O QUE FOI?
O QUE SERÁ AQUELA FUMAÇA PRETA?
AH, TEM DAQUELE LADO TAMBÉM.
SERÁ UM INCÊNDIO...?

TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

UM SINAL DE FUMAÇA?
SINAL DE FUMAÇA...?! DE QUE ERA VOCÊ É, HEIN?
MAS OLHA SÓ QUANTOS...
CRAAASH
KYAAAAH!
A-ALGUÉM ...
ME AJUDE ...!!
......

EI, PARE COM ISSO!
NHAC
NHAC
ELE ESTÁ MOR-DENDO.
?
NÃO ESTÁ OUVINDO? PARE JÁ!
O QU...
O QUE HÁ COM ELES...?
GATH
UAAAAH...?!

KYAAAH!
FU... FUJAM!
UAH!
O QUE FOI?
WAAAH
DOH DOH
É UMA PEGADINHA?
SÉRIO?! MINHA NOSSA!
VOU TIRAR UMA FOTO.
SORRIAM...
PLIM

EI. O CARA DA ESQUERDA FICOU COM O OLHO SÓ MEIO ABERTO.
AH, HA, HA, HA!
HE, HE.
ゲラゲラ
NÃO TEM PROBLEMA. FICOU LEGAL.
AI!
AI! TÁ DOENDO!!!
O-O QUE FOI?
QUER QUE TIRE A FOTO DE NOVO?!
UUUH
AZUHA!
ISTO PARECE SER SANGUE DE VERDADE.
OLHA SÓ TODA ESSA TRIPA ESPALHADA.
....

D-
DESCULPA!

[1] ABRE

ザワ
ZUM
ザワ
ZUM

O QUE SÃO AQUELAS COISAS?
NÃO É NORMAL!
ALGUÉM AQUI SABE O QUE É AQUILO?

SHIMADA.
SHIMADA.

ELE FOI ATACADO ?
ELE ESTAVA BEM ATÉ AGORA HÁ POUCO.
MAS DESMAIOU DE REPENTE...
ESTÁ SEM PULSAÇÃO.
ELE MORREU ...!
COMO É QUE É?
NÃO! AGUENTE FIRME, SHIMADA.
MENTIRA!
ピク
PIKH
UH...
UH...

UAAAH!
KYAAAH!
UOOOOOOOOH!!
[1] 牧歌的風景
NÓS NÃO SOMOS OVELHAS!!!
MÉÉÉÉÉ
メエエ――
どどどど
DROOOH
[1] CENA PASTORAL
DOH
UAH!
DOH
DOH
DOH
DOH
UAAAH!
DOH
NÃO SE PREO-CUPEM COMIGO E FUJAM.
MAS O MERA AINDA TÁ LÁ DENTRO...
ABRIU!

DOM
MERA...
O PRIMEIRO ANDAR TAMBÉM É PERIGOSO.
VAMOS SAIR, AZUHA.
KYAAAH
ARF!
ARF!
AFINAL...
... O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
WOOOOOH

[1] TORRE DE RADIODIFUSÃO DE 634 METROS DE ALTURA EM SUMIDA, TÓQUIO.

VOCÊ VIU O QUE HOUVE COM QUEM FOI ATACADO.

TALVEZ ISSO PASSE SE FOR MORDIDO...

AI, CREDO... SE EU FICAR COM AQUELA CARA FEIA, NÃO VOU TER CORAGEM DE SAIR NA RUA.

NÃO É ESSA A QUESTÃO.

E NÃO VOU MAIS COMBINAR COM ROUPAS BONITINHAS.

JÁ CHEGA!

VAMOS VOLTAR LÁ PRA DENTRO.

キィ

NHEEEC

NÃO TEM NINGUÉM ...
SERÁ QUE TODOS FUGIRAM LÁ PRA FORA?

RIO, KIYO.
OLHA LÁ.
TEM UM CARRO.

É MESMO.
É UM CARRO.
BOA, AZUHA.

ESTÃO TODAS PRE-PARADAS?
SIM!
CERTO! AGORA A GENTE CONSEGUE PASSAR POR ELES...

[1] JOGO DE CORRIDA PUBLICADO PELA ATLUS NO JAPÃO EM 1995.

VRUUUH
UGH ?!!
UAAAAAH
UAAAAAAAAH!
O FREIO, KIYO.
O FREIO ...!
KIIIIH
OLHA SÓ...
RIO, KIYO...

DO TAMANHO DO SKY-TREE.
TCHARAM!
O QUE ACHARAM?
UAU!
CREDO.
GYUH
ぐりにょん
べちゃっ
PLEFT
AH... O MEU SORVETE.
POTH
ボト
POTH
ボト
EI... OLHA O QUE VOCÊ FEZ, AZUHA.
SUA NÃO, MINHA ROUPA...
ELA SÓ PENSA NO SORVETE, É?
AZUHA...
AH...
パチ
PLAFT
パチ
PLAFT
AZUHA.
UUUH...
MUKH...
むく...
QUE BOM. VOCÊ ACORDOU.
UÉ?!-ONDE ESTOU?
TIVE UM SONHO HORRÍVEL.
TÓQUIO TAVA UM CAOS.
AH, HA, HA!
ISSO NÃO FOI UM SONHO.

PENSEI EM DESVIAR DELES. MAS AÍ O CARRO ACABOU CAPOTANDO.

COMO VOCÊ DESMAIOU, FOI DURO TE CARREGAR ATÉ AQUI.

AINDA BEM QUE A GENTE NÃO SE MACHUCOU.

NUNCA MAIS DIRIJA SEM CARTA DE HABILITAÇÃO.

JÁ PEDI DESCULPAS. NUNCA MAIS FAÇO ISSO.

POR QUE ESTÁ TÃO ESCURO ASSIM?

JÁ ESTÁ DE NOITE.

SE A GENTE FICAR QUIETINHA AQUI, SERÁ QUE VEM ALGUÉM NOS SALVAR?

SEI LÁ... NÃO FAÇO A MENOR IDEIA.

PIH PIH

O QUE ESTÁ FAZENDO, KIYO...?

HM?!

PIKH

JOGANDO.

PIKH

BOKH

É PRA MANTER A CALMA NESTA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA...

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?

JOGA ESSE GAME FORA.

OU EU VOU TE BATER!!!

VOCÊ JÁ ME BATEU.

VOCÊ É COMO ESSES GAROTOS QUE ENTRAM NO METRÔ COM O AMIGO E LARGAM O COITADO ENQUANTO FICA CONCENTRADO NO JOGO?!
集中
CONCENTRADO
......
PREFERE "JOGAR" NUMA EMERGÊNCIA A "CONVERSAR COM UMA AMIGA"?!!
GRAAAH
NÃO É ESSA A MINHA INTEN-ÇÃO.
EMER-GÊN-CIA...
AH ...!
?
O QUE FOI, RIO?
ESPERA UM POUCO. DEIXE-ME VER...
ENTROU!
SISTEMA DE CONFIRMAÇÃO DE SEGURANÇA PARA CASOS DE EMERGÊNCIA
O QUE É ISSO?
SÃO MENSAGENS DE EMERGÊNCIA USADAS QUANDO HÁ GRANDES TERREMOTOS OU DESASTRES.
DIFERENTE DAS MENSA-GENS COMUNS, DÁ PRA USAR MESMO QUANDO HÁ UM CONGES-TIONAMENTO DE MENSAGENS.
VIU SÓ?
AQUI MOSTRA O LUGAR ONDE HÁ ABRIGO.
ABRIGO?!
É VERDADE. E ESTÁ ESCRITO "PALÁCIO IMPERIAL".
ENTÃO, VAMOS LOGO PRA LÁ.
MAS ...

SE ISTO FOR UMA PANDEMIA E O GOVERNO ESTIVER SABENDO, O QUE IRÃO FAZER PRIMEIRO É EVITAR QUE ELA SE ESPALHE.

SE ESTA ÁREA FOR INTERDITADA, A AJUDA VAI DEMORAR A CHEGAR...

LÁ FORA É PERIGOSO, MAS ACHO QUE É MELHOR DO QUE FICAR AQUI DENTRO ESPERANDO.

ENTENDO...

ENTENDI... MAS TENHO UMA PERGUNTA.

AQUI! AQUI!

O QUE É ESSE "PÃO DE MIA"?!

É COMO O PÃO DE MILHO?

É PANDEMIA! É QUANDO UMA DOENÇA INFECCIOSA SE ESPALHA PELA POPULAÇÃO!

VOCÊ NÃO SABE?

ESQUECEU QUE APRENDEMOS SOBRE A GRIPE ESPANHOLA?

PAH

A LUZ ACENDEU!

VAMOS APROVEITAR AGORA E PEGAR TUDO O QUE PRECISAMOS.

POSSO PEGAR O QUE QUISER?

ESTE LUGAR É TODINHO NOSSO!

PARECE ATÉ UM POUCO DIVERTIDO.

JÁ PREPARARAM TUDO?

VOCÊS ESTÃO LEVANDO POUCA COISA.

TOC TOC

AZUHA... LEVE SÓ O NECESSÁRIO.

HM?

OUVIRAM ALGUMA COISA?

AH, HA, HA!

NÃO PRECISA FICAR COM TANTO MEDO, KIYO.

ZWUH

AQUI SÓ TEM MANEQUINS.

CADÊ?

UÉ?! QUE ESTRANHO.

NÃO CONFUNDIU COM OUTRA PESSOA?

CRASH

É MESMO O MERA.
QUE BOM QUE ESTÁ BEM...

UH... UH.
ERRR... PARECE QUE NÃO TÁ TÃO BEM ASSIM!
AAAH ...!
GAAAH
IKKK!
AH!

RIO.
PARA COM ISSO, MERA!
NÃO DÁ PRA SEGURÁ-LO... ELE É MUITO FORTE.
GATH
!
NÃO, NÃO. USAR UM BASTÃO ACHO QUE É DEMAIS.
HUM.
GRAAAH
くわっ
O QUE ESTÁ FAZENDO?
OU A GENTE ACABA COM ELE, OU ELE ACABA COM A GENTE.
VAI COM TUDO, AZUHA.
APROVEITA ENQUANTO ESTAMOS SEGURANDO ELE!!!
AZUHA ...

TUDO BEM.
RIO.
KIYO.
TU-DUM
TU-DUM
VOU ACERTÁ-LO...
SUH...
... ANTES QUE SEJAMOS MORTAS!
AGORA, AZUHA!
UOOOOOOOH!

DARVISH[1]!!!

GATH

AZUHA...

ESSE...

[1] YU DARVISH: JOGADOR DE BEISEBOL PROFISSIONAL QUE PERTENCE AO TIME TEXAS RANGERS NA POSIÇÃO DE ARREMESSADOR.

[1] REBATIDA PARA FORA DO CAMPO NA QUAL O REBATEDOR É CAPAZ DE CIRCULAR TODAS AS BASES.

WIH WIH
VAMOS LOGO! O QUE ESTÁ FAZENDO?
ESPERA UM POUCO.
WIH
TOH
WIH

DESCULPA, MERA.
ESPERO QUE DESCANSE EM PAZ.
WIH
WIH
WIH

FIQUEI COM FOME DE TANTO FICAR CORRENDO PRA LÁ E PRA CÁ.
QUERO COMER BATATA FRITA.
SERÁ QUE TEM ALGUM MC DONALD'S ABERTO AGORA DE MANHÃ?
VAMOS FUGIR DAQUI...
E VOLTAR JUNTAS PARA CASA!
NHEEEEEC
OOOH!
CRIII
CRIII

ANDA LOGO, OU VAMOS TE DEIXAR PRA TRÁS.
ESPEREM AÍ.
QUEM MANDOU SER TÃO GANANCIOSA?

FIM

TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

SNAPDRAGON

OLHA
OLHA

ORA.
DESEJA ALGUMA COISA?

AH... É QUE...

NÃO...

カッ TAH
カッ TAH

NÃO É NADA.

SNAPDRAGON

AH, ESTA ROUPA É UMA GRACINHA.
DEIXE-ME VER.
OLHA SÓ.
É VERDADE! FICOU MUITO LINDA.
KYAH KYAH
キャア キャア
COMO TEM BOAS PROPORÇÕES, QUALQUER ROUPA COMBINA COM VOCÊ.
VOCÊ É BONITA E POPULAR. AI, QUE INVEJA.
VAI SAIR COM O NAMORADO DE NOVO, NÃO É, SUA FELIZARDA?
OBRIGADA PELA COMPRA.
NÃO FIQUEM TIRANDO SARRO.
MIO.
DESCULPA A DEMORA.
VAMOS?
AMIGAS COM QUEM ME DOU BEM E SEU BELO NAMORADO...
ERA TÃO FELIZ TODOS OS DIAS QUE GOSTARIA ATÉ QUE O TEMPO PARASSE.

[1] DO INGLÊS, "PERSEGUIDOR". REFERE-SE A PESSOAS QUE SE INTERESSAM OBSESSIVAMENTE POR OUTRA(S), E PASSAM A OBSERVÁ-LA(S), SEGUINDO SEUS PASSOS, DESCOBRINDO INFORMAÇÕES PESSOAIS, FREQUENTANDO OS MESMOS LUGARES, ETC.

CRASH
VOCÊ ESTÁ BEM?
O VASO CAIU COM O VENTO? MAS QUE PERIGO!
ALÔ.
AOS POUCOS...
RRR
... ISSO FOI SE TRANSFORMANDO EM CERTEZA.
CLACK
TUUU TUUU
PIII
RRR
NÃO ME ENCONTRO NO MOMENTO.
PIII
RRR
NÃO ME ENCONTRO NO MOMENTO.
JÁ CHEGA!
PARE COM ISSO.
CLACK
TUUU TUUU
CLACK
TUUU TUUU
BUTH
RRR

O QUE É ISSO, AFINAL?
QUE HOR-ROR.
SE A COISA TÁ TÃO SÉRIA, QUER QUE EU VÁ DORMIR NA SUA CASA?
TENHO UMA AMIGA QUE TAMBÉM JÁ PASSOU POR ISSO.
VERDADE?
O CARA ERA PERSISTENTE E CHEGOU A IR ATÉ A VARANDA DA CASA DELA.
ELA RESOLVEU IGNORAR ATÉ QUE ELE DESA-PARECEU.
ENTÃO... ATÉ QUE TEM OUTRAS PESSOAS PASSANDO POR ISSO.
NÃO PARECE SER TÃO PERIGOSO... ISSO ME DEIXA UM POUCO MAIS ALIVIADA.
É MESMO. UMA CONHE-CIDA MINHA TRABALHA EM UMA FLORICUL-TURA.
EU GANHEI ISTO AQUI.
NOSSA! QUE LINDA!
COMO CHAMA ESTA FLOR?
"SNAPDRAGON". NOME LEGAL, NÃO É?
TAMBÉM CHAMAM DE BOCA-DE-LEÃO.
DISSERAM QUE O SEU NOME SIGNIFICA "FANTASIA".
FANTASIA...

POR QUE SERÁ...? NÃO CONSIGO GOSTAR MUITO DESTA FLOR...

E ENTÃO? SE ANIMOU UM POUCO?

SIM.

OBRIGADA.

NÃO POSSO ME PREOCUPAR TANTO, COMO DISSE O AKIHITO.

SE A PESSOA ESTÁ SE DIVERTINDO AO VER MINHA REAÇÃO, TENHO DE SER MAIS FORTE...

KIIIIIH
KYAAAAH!!
TU-DUM
TU-DUM
UMA GAROTA PULOU NO MEIO DA RUA!
VOCÊ SE MACHUCOU?
ZUM
ZUM
ARF!
ARF!

... MORRER.
VOCÊ DEVIA... MORRER...
BOH
BOH
SUH...
ZUM
ZUM
ENTÃO, VOCÊ NÃO VIU O ROSTO DA PESSOA QUE TE EMPURROU?
É...
NÃO SE LEMBRA DE MAIS NADA...
TEM ALGO PARA COMPROVAR SUA IDENTIDADE?
UÉ!?
TENHO.

NÃO ESTOU... NEM COM MINHA CARTEIRA DE MOTORISTA, NEM COM MEU CARTÃO DE SEGURO...

E NEM COM A MINHA CARTEIRINHA DE ESTUDANTE ...?

NÃO ESTÁ COM NENHUM DOCUMENTO?

ENTÃO, TRAGA AMANHÃ.

ESTÁ BEM. MUITO OBRIGADA.

MAS QUE ESTRANHO...

SÃO DOCUMENTOS ESSENCIAIS PARA PODER VIVER...

TOH

TOH

POR QUE SERÁ?

TOH

NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE NADA.

CLACK

NÃÃÃÃO!

[1] [1] [1] [1] [1]

[1] MORRA

カッ
TAH
カッ
TAH
TAH
カッ
ガチャガチャ
GATH
GATH
バタン
BLAM
ハァ
ARF
ハァ
ARF
AKIHITO...
ESTÁ AÍ?
AKIHITO!
ピッ
PIH
ELE DISSE QUE PASSARIA A NOITE AQUI COMIGO!
ピロロ ピロロ
PROOO
PROOO...
PROOO...
PROOO...
O QUE HOUVE ...?
POR QUE ELE NÃO ATENDE ...?

AKIHITO
!
ZUH
ZTH
AH
...?!
DOTH
GUUUH
VOCÊ
...
... TEM
QUE
DESAPA-
RECER.
URGH
...!

COF COF
UH...
DAH
ESPERA!
ALGUÉM, ME AJUDE ...!!!
O QUE FOI QUE EU FIZ?
DEVE SER ALGUM ENGANO...
OU UM PESADELO EU TER DE PASSAR POR ISSO.
ARF
ARF
ALGUÉM ...!!!
TAH
SÓ ESTAVA ME PRODUZINDO, ME DIVERTINDO E SAINDO COM AMIGAS E COM MEU NAMORADO.
TAH
NÃO FIZ NADA PARA SER TÃO ODIADA POR ALGUÉM!
O TELHADO...
FIUUUUU
AH...

NÃO DEVIA TER DITO NADA A VOCÊ.

NEM SOBRE O CABELEIREIRO QUE EU VOU, AS ROUPAS E BOLSAS QUE USO.

NÃO DEVIA TER APRESENTADO MINHAS AMIGAS E O AKIHITO.

EU PERDI TUDO POR SUA CAUSA!

VASH

VOCÊ TOMOU TUDO DE MIM!

COMO VOCÊ DISSE QUE QUERIA SER COMO EU, TE AJUDEI COM TODO PRAZER.
EU?!
MAS VOCÊ COMEÇOU A ME IMITAR EM TUDO.
E TOMOU O MEU LUGAR!
NÃO VOU TE PERDOAR POR ISSO!
NÃO...
EU...
EU...
EU SOU...
NA VERDADE, EU SOU...

VOCÊ NÃO PODE EXISTIR.
SUH
É, ISSO. SÓ PODE SER LOUCURA ...
MENTIRA!
APESAR DE SER QUEM É...
TEVE A CORAGEM DE FAZER ISSO COMIGO.
NÃO TE PERDOO...
VOCÊ É MINHA MÃE!
NÃO VOU TE PERDOAR POR TER ROUBADO O MEU LUGAR!
NÃÃÃÃÃÃOOOO!
ZUH

O QUÊ?!
MINHA FILHA...?
"MAMÃE..."

OS HOMENS SE VIRAM PARA ME VER...

E TENTAM FALAR COMIGO.

QUERO SER COMO MINHA FILHA...

QUERO SER UMA MULHER JOVEM
E BONITA COMO MINHA FILHA...

SIM...

EU É QUE ESTAVA ERRADA...

NÃO SEI.
TALVEZ...
SERÁ ALGUÉM QUE EU CONHEÇO ...?
ELA ESTAVA CHORANDO.
VAMOS VOLTAR PARA O QUARTO. COMEÇOU A ESFRIAR.
SENHORA MIYO.
MIYO KOBAYASHI
BLAM
FIM

BOA-TARDE, SOU SHIICHI KUGURA.
MUITO OBRIGADO POR TEREM EM MÃOS
O "TOKYO SUMMER OF THE DEAD".
NESTE VOLUME 1, A MINAMORI ESTAVA USANDO ROUPAS DO DIA A DIA, MAS NA EDIÇÃO 2, PRETENDO DESENHÁ-LA USANDO UNIFORME ESCOLAR. ESPEREM ANSIOSOS!!!
SHIICHI KUGURA

TOKYO
SUMMER
of THE
DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

TOKYO SUMMER of THE DEAD

O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

TOKYO SUMMER of THE DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

EDIÇÃO
Marcelo Del Greco

ARTE
José Carlos Assumpção

TRADUÇÃO
Karen Kazumi Hayashida

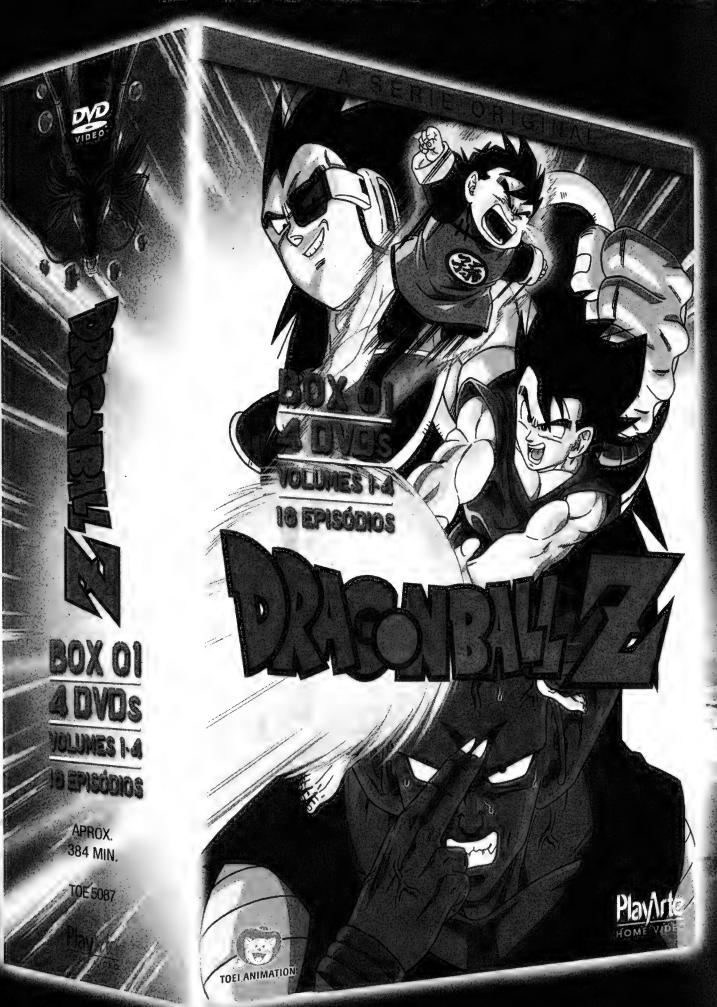
NOVA SAMPA DIRETRIZ EDITORA LTDA
Ruas das Camélias, 198 - Mirandópolis
São Paulo - SP
CEP 04048-060
Tel. (11) 5589-7197
vendas@sampaeditora.com.br

REVISÃO
Ana Lúcia dos Anjos

IMPRESSÃO
Cunha Facchini

Distribuição para todo o Brasil
Dinap S.A.
Distribuidora Nacional de Publicações

Tokyo Summer of the Dead - O Verão dos Mortos-Vivos 1(ISSN 789 778 016 593-6) é uma publicação da Nova Sampa Diretriz Editora Ltda. É proibida a reprodução total ou parcial de textos ou ilustrações por qualquer meio, sem a autorização dos responsáveis. Todos os direitos reservados.

O PODER DOS MAIORES GUERREIROS DO UNIVERSO - E TAMBÉM DOS FÃS MAIS APAIXONADOS!

Primeiro box da série original, que mostra o personagem Goku agora adulto. Os capítulos mais desejados entre os fanáticos pela saga.

DRAGON BALL Z
BOX 01
4 DVDs
VOLUMES 1-4
16 EPISÓDIOS
APROX. 384 MIN.
TOE 5087
TOEI ANIMATION

WWW.LOJAPLAYARTE.COM.BR

EM
BREVE

ウルトラマンゼロ
THE MOVIE
超決戦!ベリアル銀河帝国

ULTRAMAN ZERO - O FILME
A VINGANÇA DE BELIAL

Focus
Filmes

TOKYO
SUMMER
of THE
DEAD
O VERÃO DOS MORTOS-VIVOS

A HISTÓRIA COMEÇA DO OUTRO LADO!

O que você tem em mãos é um mangá e, ao contrário dos quadrinhos tradicionais, tem um sentido diferente de leitura. Isso se deve ao estilo de escrita japonesa, que é lida da direita para a esquerda e não da esquerda para a direita como fazemos no Ocidente (veja quadro demonstrativo). Para manter a originalidade do seu mangá, o sentido de leitura japonês não foi alterada. Então, onde seria normalmente o começo de um gibi, nos quadrinhos nipônicos é o fim - e vice-versa.

Agora, volte para o começo de seu mangá e boa diversão!!